

RoboPark, le musée de la robotique, vient d'ouvrir ses portes

Robotique Industrielle

Posté par: Romain Lafforgue

Publiée le : 08/01/2006



Le premier musée entièrement dédié aux robots vient d'ouvrir ses portes en Corée!

Après seulement 6 mois de préparation, le musée du robot (robo park) a ouvert ses portes la semaine dernière en tant que premier musée entièrement dédié aux [robots](#). Le musée possède environ 30 genres de robots ménager et de [robots](#) industriels visible, dont la plupart d'entre eux ont été acheté aux 17 compagnies situées dans le même bâtiment que le musée.

D'après Byun Jong-hwan directeur du musée du robot, ce musée devait à l'origine servir entant que salle d'exposition aux fabricants de robot dans le complexe industriel. Mais pendant qu'il travaillait sur les plans, il fut amené à penser que la création d'un musée servirait beaucoup plus à la région et a la communauté, et serait par la même occasion une bonne opportunité de s'instruire pour les enfants.

L'exposition commence avec l'énonciation des trois lois de la robotique fondées par Isaac Asimov "Un robot ne peut nuire à un être humain, ni laisser sans assistance un être humain en danger.". Puis [le guide, un robot nommé: X-1](#) affiche les informations concernant le musée sur un écran qui lui sert de ventre.

L'attraction favorite des visiteurs est la troupe des six Robonova, qui exécutent une formidable chorégraphie de 3 minutes à l'aide de leurs 14 articulations. L'autre robot populaire de cette exposition se nomme Mr.Face. Il réagit à la voix et aux expressions du visage en variant lui-même les expressions faciales.



La construction du musée a été financée à 50% par la ville et à 50% par le gouvernement, dans la volonté de stimuler l'industrie robotique en Corée du sud.

Bien que les robots montrés dans ce musée soient impressionnants, il lui manque considérablement quelque chose en termes de taille, qui lui permettrait de rivaliser avec d'autres musées de science et de technologie comme celui de Washington, Londres et Munich.

Par exemple, le musée n'a pas réussi à apporter Hubo, le robot au visage d'Einstein, qui est probablement le robot humanoïde le plus célèbre de Corée du sud. Ce qui est compréhensible, car la somme pour louer ce robot était égal à la moitié du budget totale nécessaire à la construction de ce musée.



Durant la première semaine d'ouverture, le musée a enregistré une influence de 1.300 visiteurs par jours, mais d'après le président du musée ce n'est qu'un début, car on s'attend à ce que le musée évolue encore.

Depuis [Vie artificielle - Ouverture de robopark en Corée](#) - Date : 04.01.2006 - Auteur : Mory